

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Manuella Éditions
l'Agence MYOP
ABM éditions
présentent**

Ukraine Fragments 02-2022 / 02-2023

La première année de guerre,
de février 2022 à février 2023,
en 240 photographies.

Photographies de Guillaume Binet,
Laurence Geai, Zen Lefort,
Chloé Sharrock, Michel Slomka et
Adrienne Surprenant



Contacts presse

AGENCE MYOP
Antoine Kimmerlin
+33 (0)6 33 12 02 19
antoine@myop.fr

MANUELLA ÉDITIONS
Michel Baverey
+33 (0)6 89 30 53 49
michel@manuella-editions.fr

Le 24 février 2022, plus de 40 millions d'Ukrainiens ont basculé dans une réalité que nous ne pouvons appréhender qu'à travers les reportages et les témoignages.

Depuis cette date, six photographes de l'agence MYOP ont régulièrement fait le voyage pour nous donner à voir ce qui se passe au cœur du continent européen. Qu'ils aillent au plus près du front ou qu'ils choisissent de partager la vie des civils, chacun à sa manière tente de saisir le quotidien d'un peuple, de nous montrer la vie qui continue malgré la menace et l'inquiétude, malgré la fragilité et la mort.

Les portraits, les situations, les paysages rassemblés dans ce livre sont autant de fragments qui composent le récit pudique et bouleversant de la première année de guerre.

Ce livre est à l'initiative d'ABM Studio qui, en découvrant les photographies bouleversantes de l'agence MYOP dans la presse quotidienne, a ressenti la nécessité d'inscrire ces images dans une temporalité différente, de documenter la guerre pour surmonter la sidération et poser les premiers jalons d'un récit.

ABM Studio, qui a conçu et réalisé l'ouvrage, a fédéré autour de lui un imprimeur, un photographe, un papetier et un éditeur. Ensemble ils ont permis à ce projet de voir le jour en renonçant à leur rémunération, grâce à quoi **l'intégralité des fonds de la vente sera reversée à l'association ukrainienne NGO YES**. Basée à Zaporijjia, NGO YES apporte une aide alimentaire, médicale et vestimentaire aux populations vulnérables ainsi qu'aux déplacés de guerre.



Texte d'Oleksandr Mykhed
Photographies de Guillaume Binet,
Laurence Geai, Zen Lefort, Chloé Sharrock,
Michel Slomka et Adrienne Surprenant
pour MYOP

Edition bilingue français / anglais
240 photographies couleur
304 pages, format 21 x 29,7 cm
Couverture brochée avec rabats enveloppants
Prix public : 35 €





ABM Éditions

Art Book Magazine Éditions publie, des ouvrages consacrés à la création artistique. Critiques, poétiques et engagés, ces livres cartographient de vastes territoires, des cultures populaires aux formes les plus contemporaines de l'art.

Art Book Magazine Éditions propose deux collections (Art et alentour ; Perspectives inactuelles dirigée par François Coadou), et des publications hors série de tout genre : de la monographies au livre historique, en passant par un traité de pédagogie, des expérimentations éditoriales, des catalogues d'exposition et des livres d'artiste parfois coéditées avec des partenaires (Les Rencontres de la photographie, France Muséums, Ensad...).

Oleksandr Mykhed

Né en 1988 à Kiev, où il vit toujours, Oleksandr Mykhed est écrivain, théoricien de la littérature, traducteur et commissaire de projets artistiques. Il est également chercheur à l'Institut de littérature Taras Shevchenko (Académie nationale des sciences d'Ukraine).

En 2014, son projet multimédia littéraire et artistique, « Amnesia : une plateforme ouverte », a été sélectionné parmi les sept meilleurs projets mondiaux par le festival berlinois « Soundout - New Ways of Presenting Literature ».

Ses essais ont notamment été traduits en anglais, en allemand et en polonais, dont le très remarqué *I Will Mix Your Blood With Coal* (Nash Format, 2020) qui propose une exploration du Donbass et de l'Est ukrainien.

Manuella Éditions

Depuis 2007, nous explorons la création contemporaine, au croisement des arts, de la littérature et de l'histoire. Faire dialoguer les disciplines entre elles, ouvrir les champs, multiplier les points de vue et les perspectives pour mieux interroger notre monde.

Notre catalogue se développe essentiellement dans le domaine des arts plastiques — dessin, peinture, sculpture, performance, installation, vidéo, photographie —, avec des entretiens d'artistes, des monographies, des livres d'artistes, des essais sur l'art et des catalogues d'exposition, mais aussi dans les domaines de l'architecture, du design, de la fiction, de la poésie, de l'histoire et de la philosophie.

Plusieurs de nos ouvrages ont été réalisés en partenariat avec des institutions : Centre Pompidou, Fondation Louis Vuitton, Jeu de Paume, Mucem, Musée Picasso...

Membre de PEN Ukraine, il s'engage pour la défense de la liberté d'expression et des droits des auteurs, la promotion de la littérature et la coopération culturelle internationale. Il a participé à des résidences littéraires en Finlande, en Lettonie, en Islande, aux États-Unis et en France.

MYOP

MYOP a été fondée en 2005 par des photographes désireux de se réunir et d'écrire en commun une histoire sensible, vivante et subjective de notre temps.

MYOP rassemble aujourd'hui vingt-deux auteur.e.s documentaires qui confrontent leurs points de vue et partagent leurs témoignages du monde contemporain. Ses membres sont lauréats des bourses et récompenses les plus prestigieuses (World Press Photos, grande commande nationale, Prix de l'Académie des Beaux-Arts, Visas d'Honneur).

L'engagement de MYOP prend forme lors de collaborations avec la presse (*Le Monde*, *Libération*, *Time*) et les institutions les plus prestigieuses (Ministère de la Culture, Commission européenne).

MYOP organise régulièrement des expositions collectives en marge des Rencontres de la Photographie d'Arles et publie ses éditions collectives.

Le nom du collectif est inspiré d'un poème de Paul Éluard : « Mes Yeux, Objets Patients, étaient à jamais ouverts sur l'étendue des mers où je me noyais. Enfin une écume blanche passa sur le point noir qui fuyait. Tout s'effaça. »

Images pour la presse

Les 12 images ci-après sont libres de droits pour accompagner la communication autour de la sortie de l'ouvrage *Ukraine, Fragments*.

<https://we.tl/t-mGaZApE2da>

Mentions obligatoires :

© Nom du Photographe / MYOP

Le texte de légende.

Deux images maximum par publications print (hors couverture, format 1/2) et six maximum pour les publications online.

Pour toute demande d'entretiens ou d'images HD :
+33 1 42 33 82 35
bureau@myop.fr



© Laurence Geai / MYOP

Ukraine, Odessa, le 3 mars 2022.

Des trains d'évacuation ont été mis en place pour permettre aux civils de fuir l'invasion russe.

Reportage réalisé en commande pour *Le Monde*



© Guillaume Binet / MYOP
Ukraine, Kyiv, le 29 mars 2022.
Centre commercial Retroville bombardé par
l'armée russe dans la nuit du 20 mars
Reportage réalisé en commande pour *L'OBS*



© Guillaume Binet / MYOP

Ukraine, Oblast de Chernihiv, le 31 mars 2022.

Les troupes Ukrainiennes viennent de libérer
un village occupé depuis le début de la guerre.

Reportage réalisé en commande pour *L'OBS*



© Chloé Sharrock / MYOP

Ukraine, Kharkiv, le 4 avril 2022.

Des habitants se sont réfugiés dans le métro
de la ville pour échapper aux bombardements.

Reportage réalisé en commande pour *Le Monde*



© Laurence Geai / MYOP

Ukraine, Dnipro, le 15 avril 2022.

Un soldat ukrainien brûlé au visage
et aux mains, en soins intensifs.

Reportage réalisé en commande pour *Le Monde*



© Adrienne Surprenant / MYOP

Ukraine, Chernihiv, le 21 avril 2022.

Funérailles au Nord de Kiev.

Reportage réalisé en commande pour le *Wall Street Journal*



© Adrienne Surprenant / MYOP

Ukraine, Droujkivka, le 5 juin 2022.

Pause après avoir nettoyé la majorité des déchets laissés sur la route après une frappe nocturne.

Reportage réalisé en commande pour *Libération*



© Chloé Sharrock / MYOP

Ukraine, Kherson, le 30 novembre 2022.

Un immeuble endommagé par le souffle d'une frappe russe au sud-ouest de la ville.

Reportage réalisé en commande pour *Le Monde*

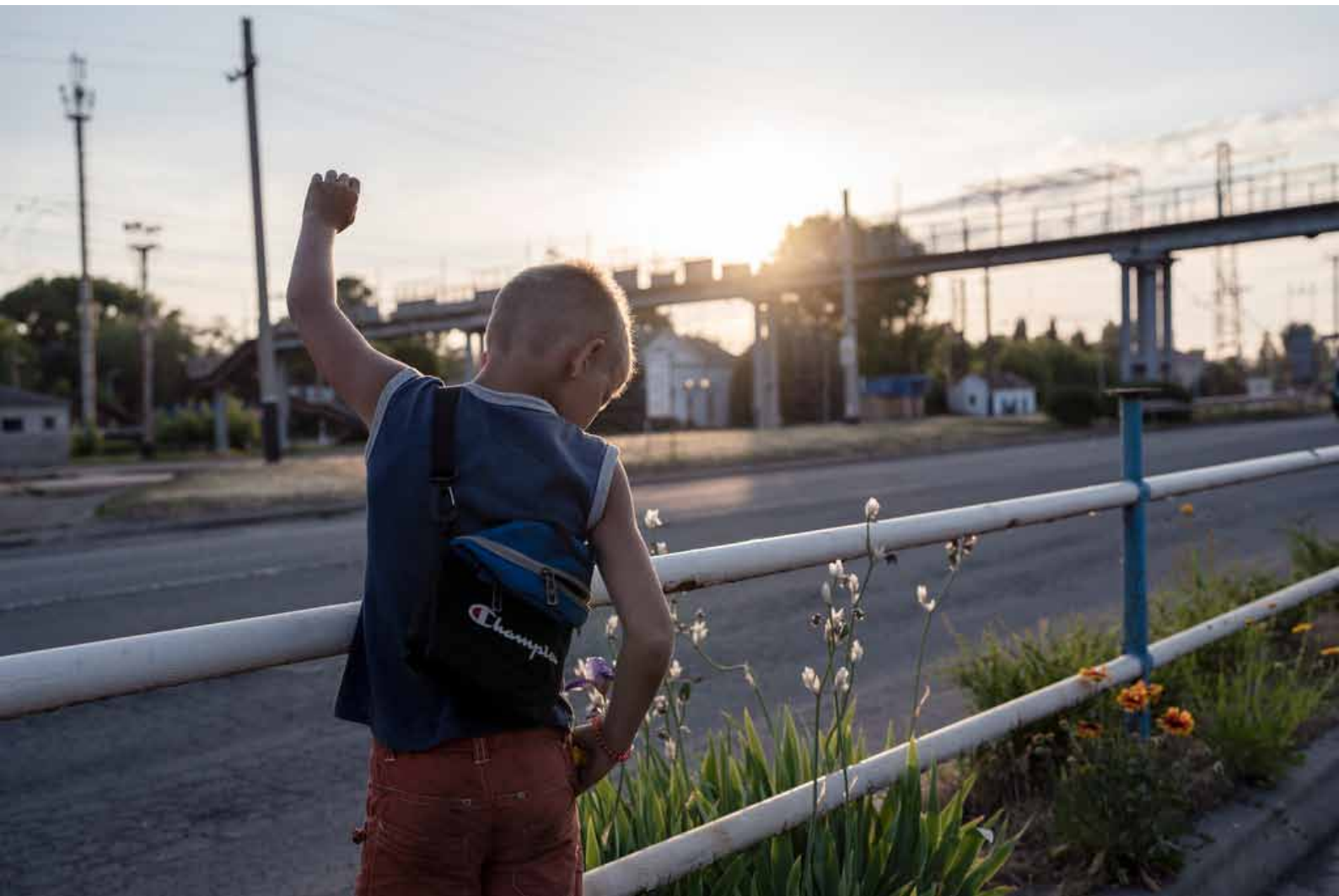


© Guillaume Binet / MYOP

Ukraine, Oblast de Kharkiv, le 25 septembre 2022.

Vue de la ville depuis le Commissariat principal.

Reportage réalisé en commande pour *L'OBS*



© Adrienne Surprenant / MYOP

Ukraine, Droujkivka, le 4 juin 2022.

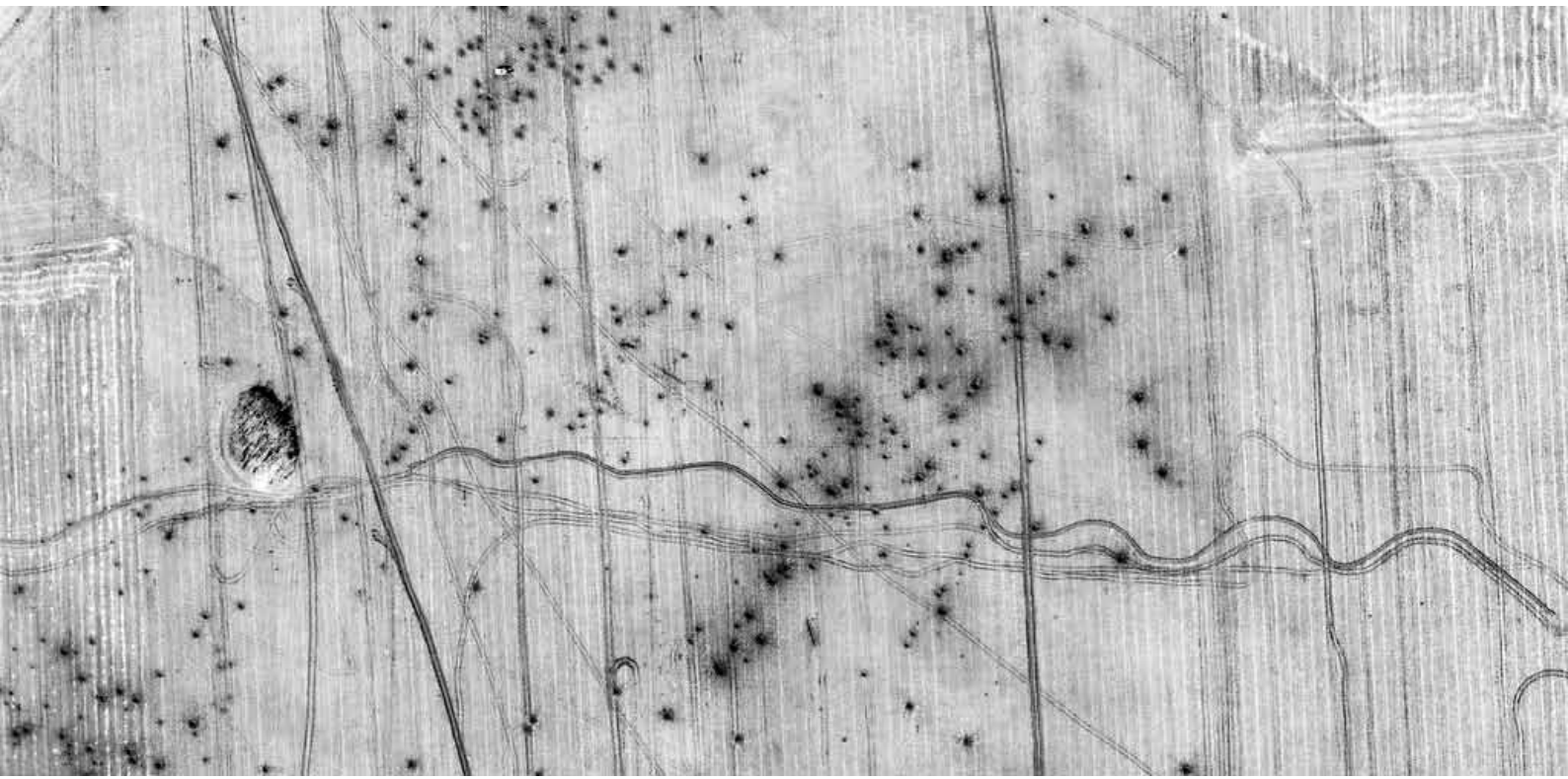
Timor, 9 ans, lève le poing pour saluer des militaires
qui passent, criant : "Gloire à l'Ukraine".

Reportage réalisé en commande pour *Libération*



© Zen Lefort / MYOP

Ukraine, Gare centrale de Lviv, le 17 avril 2022.



© Michel Slomka / MYOP
Topographie II. Archéologie des tranchées
de la ligne de front du Donbass, creusées
entre 2014 et 2017.